

坚守本真，立己达人

——树人小学“理性”教育文化的思考与实践

杨志渭 重庆市沙坪坝区树人小学 重庆 400030

摘要：人是理性的动物，同时人又是教育的产物。教育发展了人的理性，也必然影响着人的理性。从受教育者身心发展变化来看，教育是发展，是生长，是经验的收集与重组，是个体社会化的过程。从教育者的角度来看，教育就是发扬“天性”，培养“正道”，向下一代传递民族的传统文化，培养社会发展所需要的建设人才。教育活动是教育者和受教育者活动的统一，其中最根本的任务就是要促进受教育者身心的发展。树人小学以文化的理性、课程的理性、教师的理性和课堂的理性为着力点，围绕“促进受教育者身心的发展”这一根本任务，实施理性的教育行为。

关键词：树人小学 “理性”教育 思考 实践

《中庸》上说：“天命谓之性，率性谓之道，修道之谓教。”ⁱ通过教育可以让人理解自己，理解他人，也理解社会，让世界找到理性。柏拉图认为人的本质在于人的理性，而教育就是保护和发展人的理性。为此，人类社会形成伊始，教育就作为一种有目的的理性行为诞生了。人是理性的动物，同时人又是教育的产物，即通过教育发展人的理性。从某种意义上来说，教育是根据一定社会需要进行的培养人的活动。

从受教育者身心发展变化来看，教育是发展，是生长，是经验的收集与重组，是个体社会化的过程。从教育者的角度来看，教育就是发扬“天性”，培养“正道”，向下一代传递民族的传统文化，培养社会发展所需要的建设人才。教育活动是教育者和受教育者活动的统一，其中最根本的任务就是要促进受教育者身心的发展。

树人小学，诞生于1938年，陪都时期重庆三大名校（南开、清华、树人）之一。76年过去，这里依然馥郁书香，学校始终以“百年树人，立己达人”为使命，追求教师的“醇良风范”ⁱⁱ，打造课程的宽广可选，培养学生的全面发展。树人的教育文化坚持不保守、不盲从，坚守教育本真，围绕“促进受教育者身心的发展”这一根本任务，实施理性的教育行为。

一、文化的理性——坚守“百年树人、立己达人”的理性教育文化

百年树人，立己达人，是学校的办学理念也是树人教育的文化追求。“百年树人”源自《管子·权修》篇：一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终生之计，莫如树人。“百年树人”就是“为百年树人，树百年可发展之人”，表达了学校坚定地摒弃急功近利，突出学校“为了人生、民族和国家百年发展而树人”的价值信念。“立己达人”，取自《论语·雍也》：夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。在树人小学，师生互为学习对象，共同进步，他们为达人而立己，在达人中立己。“立己达人”是对责任的唤醒，是对利己与利他的和谐辩证，是对教师与学生共生共立，个人与社会共荣共赢的价值追求！

2002年启动的新课改，已经走过了十二年。十二年中，面对无数标新立异的、充满诱惑的课改名词，面临一波又一波的轰轰烈烈的课改浪潮，随波逐流，绝不是这所为国家百年发展而砥砺学生德行，以期其肩负兴国重任为教育使命、从上个世纪30年代起就跻身“重庆名校”行列的树人小学的作风。因此我们有突破，更有坚守。这突破的勇气和坚守的底气，来自我十二年间不断追问：我们为什么而教？

在树人，我们将孩子的成功放到更长时间轴上去衡量，拒绝把教育窄化为升学甚至生存的工具。因为教育是一场马拉松，最有可能成为冠军的绝不是那些气喘吁吁、筋疲力尽的暂时领先者，而是那些暂时位置稍后，但仍有旺盛体力、充满乐观与具有坚韧精神的运动员。ⁱⁱⁱ因此，基础教育，我们更看重课程的宽广可选，更看重以好奇、探究、兴趣、质疑等为核心的能力性基础，而非仅仅是知识性基础。给学生留足愉快轻松的思维空间，让他们保持浓厚、持续的学习探究的兴趣，让课堂教学充满快乐、充满互动、充满探究。“远大的抱负、强健的体魄、宽厚的基础、坚韧的意志力”是树人教育的最终目的，这是树人小学“全面优质”的深层含义，也是今天树人人共同践行的文化的核心。

在一次“家长开放日”活动后，我校五年级的几位老师这样写到“教学之道不但博大精深，且其发展日新月异，从教数年来不过窥斑见豹矣。欲以自身数年之力供学生今后数十年之需，乃以鱼渔二道共济，缺一不可。不敢妄言子弟均成百年华木，但求不教一子负昆仑，吾愿足矣。”^{iv}这样的“感言”不仅体现了老师们的教育思想，更彰显了“百年树人”的文化之魂，在这样的文化里，老师们呼吸着养人的空气，感受着追求教育真谛、思考教育价值的浓浓的幸福。

树高万丈，不忘根的情义，同样，教育行之千里，仍要记清出发时的志向。博学于文，约之以礼。一所好学校既要传播文化，又要用好文化以之化人。文化认同之于学校，犹如优秀教师之于课堂。教师达成了文化共识，学校教育就有了文化内驱力，使树人的教育在区内同样绩效工资的情况下，做出了有别于其他的特色；使树人的教师“醇良风范”，和而不同；使树人的学生，立志高远，文化印记鲜明。

二、课程的理性——设置符合学生各维度生命成长需要的理性课程

这是一堂国史课，六年级的孩子正在辩论，不少深刻的见解出于孩子之口，许多历史故事也能津津乐道，时有精彩的论断与智慧的创意闪现。

“建文帝朱允炆削藩没错，错在削藩的顺序！明知燕王朱棣是最大的威胁，却选择先拿周王、代王这些人开刀，不仅让燕王有了警惕，还有了足够的准备时间。如果一开始就对付燕王，之后对付那些弱一点的不就更容易了吗？”

“这是事后诸葛亮的想法！以事后的结果来批评事前的选择！先扫除弱的，最后去解决最难的，这样的选择也很有道理呀。三国时候曹操就是先对付了弱小的陶谦、孔融之类的人，才能战胜强大的袁绍啊。”

“三国的旧经验不能照搬到明朝！曹操比袁绍弱，所以只能选择先对付陶谦他们，再对付袁绍；朱允炆在当时可比朱棣强，为什么就不能先收拾朱棣呢……”

壁垒分明，针锋相对，引经据典，侃侃而谈。校本课程国史的设立，让孩子们兴趣盎然地畅游在五千年的悠久文明中，以史为鉴，帮助孩子们建立世界观和人生观的同时，彰显了“见解高于知识”的树人价值观。

小学教育要给孩子们宽广的未来。树人小学坚信，只有宽广的课程才能给予孩子“适切的教育”。只有给予学生无限宽广的课程体系，为学生提供丰富多样的选择和可能，才能让每个孩子在知识海洋中快乐徜徉，找到属于自己的兴奋点和生长点，激发自身的潜能，激活内在的学习动力，从而为学生奠定基础，赋予其终身发展的力量。

树人小学在开齐、开足国家课程与地方课程的基础上，构成颇具特色的基础性课程、拓展性课程、探究性课程“三大板块”课程体系。组建树人“四院”（文学院、科学院、体育院、艺术院），开展传统“三节”（艺术节、科技节、体育节），培养学生求真的科学素养、求善的人文素养、求美的艺术素养和强健的体魄。

2013年开始，学校开设“我是树人小主人”校园综合实践活动。每周三利用半天时间，值周中队全班学生分管理、厨艺、园艺、校园电视台、清洁、保卫、图书室、幼儿园八个大组分赴校园各个角落，体验不同工作背后的特性和艰辛。学校还制定《树人学子6年间要完成的50件事》提出在6年间锻炼学生6项主题生活能力：会穿戴、会整理、会洗涤、会购物、会自救、会旅行，还要学会12项中西厨艺……

此外，树人小学组织学生进行小课题研究，学生按兴趣结成研究团队，走向社区、走向生活，开展小课题研究：校园地摊食品有何危害？重庆火锅为何成为家乡名片？三峡广场光污染现状研究……国际理解、社区参与、健康安全、环境保护、生活经营、科技制作等学科拓展，一个个身边的问题被学生的研究触角捕捉到，树人的孩子思考着、调查着、探究着、发现着。

在阳光明媚的四月，如果你下午来到树人小学，你会看到操场上有很多热火朝天的体育比赛。你仔细再看看，你会发现没有老师组织。赛事策划、队友招募、裁判组织、场地协调，活动宣传，全是一帮孩子干的。是的，这就是树

人小学缤纷体育节。给热爱体育的学生自由的舞台，让他们在体育活动中增长才干。

学生社团百花齐放，树人园里姹紫嫣红：书法桌边笔走龙蛇、天文镜前观星摘月、国史课上谈古论今、运动场上挥汗如雨。合唱、舞蹈、管乐、版画、田径、科技模型、小记者团……学科拓展深受孩子们喜爱。

一方面是饥渴似书本知识实践性学习，一面是科学、人文、艺术、体质的结构化、生活化的体验性学习，树人孩子表现了“不一样”的树人烙印。2012年“现代与经典活动”中，小学语文泰斗贾志敏先生给树人的孩子上课后，竟罕见的连夜发来短信，对树人孩子赞不绝口。

宽广的课程体系，激发孩子们潜能的无限生长，获得了多向度的辉煌，为孩子累积一生行走的力量，使孩子的生命因学习而增值。

三、教师的理性——呵护教师理性实践能力的生长

学校办学理念的达成，需要一支从理论自觉到行动自觉，而且志同道合的教师队伍，在树人小学，我们努力寻找识别好教师的途径和方法，帮助每一位教师自我认识、自我提高，进而提高整个学校的教学质量。所有评价围绕提高教师的职业水准展开，通过学习、实践、反思和评价四管齐下造就好老师。今天，树人小学“醇良风范”的教师群体，走出了一条教书育人，服务国家的专业发展之路。

（一）学习造就好老师

一个心灵健康，内心丰富，精神世界洒满阳光的教师，才能带给学生知识、健康和幸福的感受，才是一名自己幸福着，也用幸福去感染别人的优秀教师。只有教师坚持学习，才能培养出爱学习的学生。

学校倡导老师们向书本学，追求精神富有，力求文化自觉。读书使教师文化底蕴变得丰厚，使教师的内心变得开放、充满灵动，这样的状态可以帮助老师们克服对教学的倦怠感，使教学充满活力和内在感染力。既然倡导读书，就得给爱读书的教师一个展示阅读成果的舞台——开展读书交流活动。在树人，每周一次的“树人读书交流会”上《中西教育思想史》《学校的挑战》、《基础教育课程改革纲要解读》《学生第一》《中国哲学简史》《文化与哲学》等教育类经典和文史哲类典籍，成为老师们与古今中外大师的对话的平台，让他们得到专业的引领和启悟。

学校组还织老师们向大师学，观摩大师技艺，激发与之同行的愿望。学校坚持“请进来”和“走出去”的学习理念，既让大家在家门口全员参与的高品质切磋，又能呼吸到先进教育理念诞生地的新鲜空气。近年来，于永正、孙双金、支玉恒、靳家彦、贾志敏、邱兴华等十几位名家走进树人讲学。同时，我们也实地观摩、学习了郭思乐的“生本教学”，韩兴娥的“海量阅读”，张仁利的“后茶馆式”教学等，每年参加市、国家级培训学习达几十人次。这些活动，夯实教师专业，打开教师的眼界，提升教师的境界。教师原有的隐性的教育理论和思想在专家、大师的思想牵引下，逐渐萌生自身的先进的教育思想。

（二）实践造就好老师

引进来走出去，切磋技艺的过程，让老师们开启了思维，打开了视野。进而，学校为老师们搭建了实践的平台，建立了树人本土两大赛场：“树人杯”、“育苗杯”。两“杯”交替举行，18年来未曾间断。以其为阵地，我们探索“三代同堂”集体教研，让树人课堂走向精致；我们倡导“三主发展”，凸显“学生主体、教师主动、学校自主”的发展；我们追求“实与活”的课堂，让情感真实、内容丰实、方法朴实、基础扎实，以及课程结构的灵活、思维碰撞的活跃、学生活动的自主；我们实施“分层教学”，因材施教，尊重差异，激活兴趣；我们探索“先学后教，以学定教”的“后茶馆式”教学、打造“‘卓越’课堂小组合作学习”，峰回路转的实践，我们将学习主动权转移到学生身上。

（三）反思造就好老师

叶澜说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”^v反思是教师成长和自我发展的基础，教师从经验中学习，在反思中成长，这正是反思的理论支点。我们要求教师每天对自己的教学进行反思，每月撰写一篇“静思录”。通过撰写静思录，教师认识到自己教育教学活动的不足，觉察到自己在教学中没有觉察到的教育教学中的习惯行为及其消极后果；找出驱动自己教育教学活动的各种思想观点到底是什么，它与自己所倡导的理论是否一致，自己的行为结果与期望是否一致；经过这种分析，教师就会对存在的问题形成更明确的认识，就会以更积极的姿态寻找新思想与新策略来解决面临的问题，从而自觉地探索教育教学过程，在学中教，在教中学，这是教师自我提高的最佳途径。

（四）评价造就好老师

一个学校的氛围将持续的影响着学校的发展，因为“空气也能养人。”我认为，好教师不是评出来的，而是在实践中逐步形成的。教师评价是如何让老师成为好老师，而不是将老师分为优良中差。^{vi}教育经验，好的不断积累，做到积微成著，差的从小预防，防微杜渐。在管理的起点上，我并没有把教师假设为圣人，教师只是一种职业，职业就有它的职业边界；我一定会思考，办好了学校对教师有什么帮助？有什么帮助呢？办好了学校，科学家的孩子、官员的孩子、名医生的孩子、同行的孩子，他们都会争相将孩子交给我们教育。一句话，当教孩子我们最专业的時候，我们不可替代的时候，我们的教师就会享受“尊严”。在制度上，我们做的是五好年级组为核心的集体竞争，这样的竞争基本上能避免竞争的挫败感。当然，在竞争的度上，我信奉过犹不及的管理哲学，这是很考验校长的管理艺术的。我们鼓励老师要努力工作，但我反对老师太努力工作。在树人小学，老师以牺牲身体的方式来工作，是要挨批评的，前不久我就批评了好几位中午也和孩子在一起学习的老师。我们致力于“推动教师的发展、依靠教师的智慧、鼓励教师的创造”，让教师享受到工作的快乐和生命的价值。

学校遵循教师职业成长规律，实施分层培养：提高基层能力，激发基层智慧，推广基层经验。鼓励个性发展，激励团队共进。针对教师个体，学校制定

了“新教师——合格教师——骨干教师——名师”的阶梯式成长规划，并分层予以规范化培养、个别化培养。学校提炼在多点、多层次发展的个体中凸显出的基层智慧，为其成立“项目工作室”，给予宽松的发展环境和强力的行动支持，以点带面，促进团队专业成长。

在集体竞争的基础上，我们对优秀的教师有“三给”：给机会、给自由、给荣誉。对稍靠后的教师“两给”：给帮助、给鼓励，使他们尽快优秀起来。这样就对抗了竞争可能带来的挫败感。

四、课堂的理性——促使教学行为的转变形成民主开放的理性课堂

叶圣陶曾言：“凡为教，目的在达到不需要教。”^{vii}德国教育家第斯多惠亦云：“教学艺术的本质不在于传授，而在于激发唤醒和鼓舞。”教师除了要教给学生知识、技能，还应教给学生独立获取知识的方法和能力。教会学生学习，使他们能够不断地获取新知识。使他们离开了老师，离开了课堂还能自主的学习，成长，满足自身的发展需要。

在树人，教育一直追求人的尊严。以“百年树人，立己达人”为着力点，让教师得到专业发展，从而让他们感受到工作的幸福，享受到教书育人的尊严；让学生感受到自主带来的自由，合作带来的快乐，探究带来的幸福，让他们感受到老师的可敬，同伴的好玩，以及对学校和学习的向往。

2011年10月20日，第八届“树人杯”优质课竞赛上，杨荣涛老师正在执教《古诗两首》（人教版四年级上册第20课）。

在学生“解诗题”，“知诗人”，谈预习收获后，杨老师问：“在《送元二使安西》的预习中，孩子们有哪些不明白的地方呢？”

“‘浥轻尘’是什么意思？”

杨老师没有立即帮他解决，而是问到：“谁来帮他解决这个问题？”

“课本注释说‘浥’是湿润的意思，‘轻尘’是空气中的灰尘，‘浥轻尘’就是空气中的灰尘被湿润了，因为诗歌第一句有‘朝雨’一词，就是说早晨刚刚下过一场小雨，雨水把空气中的灰尘湿润了，让渭城的空气变得格外清新。”一个学生解释到。

“诗中说‘柳色新’，‘柳树的颜色’为什么是新的呀？”

杨老师说：“谁能联系诗歌的第一句来给他讲解一下？”

“诗歌上一句中有‘朝雨’一词，所以，是早晨的一场小雨把柳枝冲刷的像刚刚长出来的一样，更加清新！所以说‘柳色新’。”

杨老师说：“很好！我们说王维的诗，‘诗中有画’，那请孩子们联系前两句中提到的景物，说一说你看到了一幅什么样的画？”

.....

可接下来学生提的几个问题，孩子们经过讨论仍不能解决：

“为什么是‘西出阳关’就‘无故人’了？”

“为什么王维要‘劝’元二‘更进一杯酒’？”

杨老师说：“要想了解以上两个疑惑还要从四个地名说起。（出示地图）请看，唐王朝的首都长安就是今天的西安，王维从长安一路送别元二，走到现在

的渭河以北，古时候称之为——渭城，所有这首诗又叫《渭城曲》。同学们，常人相送，送到渭城就不能再送了。渭城以西的路实在太难走了。出了渭城，再往西走，元二就走到了现在的甘肃敦煌。这个地方，从秦朝开始，一直是外族入侵的必经之地。汉代，皇帝在此筑起一道城关，称为——阳关，所有这首诗还叫《阳关曲》。直到唐朝，这里仍然战争不断。这就意味着，一旦出了阳关，元二就远离了故土、见不到故人。所以诗中说‘西出阳关无故人’（教师引导学生齐读）。阳关之外是什么样子呢？唐代著名边塞诗人高适曾这样描写那里的环境。（出示高适的古诗：十日过沙碛，终朝风不休。马走碎石中，四蹄皆血流。）大家想想，前往安西的路，是一条_____的路？（请学生说）然而，元二将在这条路上走3000多里，即使用当时最快的交通工具——骑马，也需要走半年之久！因此，诗中说，‘西出阳关无故人’。送君千里终有一别，千言万语化作杯中酒，王维举起酒杯：‘亲爱的朋友_____。’（请学生说）这么多的味道，一杯酒怎么能盛得下啊，所以诗中说‘劝君更进一杯酒’”

这两个难点，杨老师的点拨可谓“丝丝入扣”。两个语言训练点的设计恰到好处，让孩子们通过写话，体会诗歌的意境。《古诗两首》的课堂呈现，是我们放弃仅仅关注老师如何教，转而关注学生怎么学的成功尝试：学生已经会的，我们可不可以不讲，到学生学习困难的地方去着力？建立课堂理性的思索，让老师们思想和观念的发生巨大转变。为了这次研究，四年级组教师围绕着从学生中收集上来的难点问题10次修改教学设计，激活学生的学习潜力，让学生成为课堂的主角。特邀评委重庆市小学语文专家周光璇老师当时给出了这样的评价：校级赛课，市级氛围，全国水平。这节课由此获得第八届树人杯特等奖。

花哨的课堂呈现，与给予孩子生长的力量中，我们选择了后者。于是，一场远离浮躁和喧嚣，潜心研究教学的内涵式发展之门在树人悄然打开。经过实践，围绕“教”“不教”的“树人论剑”使树人课堂走向民主，走向宽容，走向平等。学生在充满安全与信任的课堂里显现“五敢”品质：敢于提问，敢于质疑，敢于发表独立见解，敢于标新立异，敢于挑战老师的结论。让课堂真正成为学生的舞台，让每一种表达都会受到尊重，让每一个思考都会得到激励，让每一个困惑都会得到帮助，让每一次进步都会得到欣赏，使得“低负担，高质量，思维活，后劲足”成为树人学子的特质。

在某种意义上，课堂文化的转变，能影响甚至决定未来社会的模样。今天的课堂是民主的，未来的社会就是民主、公正、开放的。树人教育放眼长远，给予树孩子一生行走的力量，也让孩子通过教育奠定未来的完美社会公民意识。

参考文献：

-
- [1]王国轩.大学中庸[M].北京：中华书局，2014.7-46.
 - [2]参见：杨志渭.百年树人，着力于根[J].人民教育，2010.3（5）.
 - [3]转引自北京四中刘长铭校长《校长》杂志.2009.
 - [4]参见：杨志渭.为师者开思之源[J].基础教育参考，2007.7.
 - [5]叶澜.教育概论[M].北京：人民教育出版社，1999.
 - [6]徐玉珍.论“好教师”——“教师评价”的评价[J].课程·教材·教法，1997.11.
 - [7]吕叔湘.叶圣陶语文教育论集序[M].北京：教育科学出版社，1980-08.